

Remo VOLPI

Ave, maris stella

per basso solo, coro a 4 voci disperi e organo



S
1. A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,
3. Sol - ve vin - cla re - is, pro - fer lu - men cæ - cis,
5. Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter o - mnes mi - tis,

C
1. A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,
3. Sol - ve vin - cla re - is, pro - fer lu - men cæ - cis,
5. Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter o - mnes mi - tis,

T
1. A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,
3. Sol - ve vin - cla re - is, pro - fer lu - men cæ - cis,
5. Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter o - mnes mi - tis,

B
1. A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,
3. Sol - ve vin - cla re - is, pro - fer lu - men cæ - cis,
5. Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter o - mnes mi - tis,

Org.



5
at - que sem - per vir - go, fe - lix cæ - li por - ta.
ma - la no - stra pel - le, bo - næ cun - cta po - sce.
nos cul - pis so - lu - tos mi - tes fac et ca - stos.

S
at - que sem - per vir - go, fe - lix cæ - li por - ta.
ma - la no - stra pel - le, bo - næ cun - cta po - sce.
nos cul - pis so - lu - tos mi - tes fac et ca - stos.

C
at - que sem - per vir - go, fe - lix cæ - li por - ta.
ma - la no - stra pel - le, bo - næ cun - cta po - sce.
nos cul - pis so - lu - tos mi - tes fac et ca - stos.

T
at - que sem - per vir - go, fe - lix cæ - li por - ta.
ma - la no - stra pel - le, bo - næ cun - cta po - sce.
nos cul - pis so - lu - tos mi - tes fac et ca - stos.

B
at - que sem - per vir - go, fe - lix cæ - li por - ta.
ma - la no - stra pel - le, bo - næ cun - cta po - sce.
nos cul - pis so - lu - tos mi - tes fac et ca - stos.

Org.

9

Basso solo

2. Su - mens il - lud A - ve Ga-bri - e - lis o - re, fun-da
 4. Mon - stra te_es - se ma - trem, su-mat per te pre - cem qui pro
 6. Vi - tam præ - sta pu - ram, i - ter pa - ra tu - tum, ut vi -

13

nos in pa - ce, fun-da nos in pa - ce mu-tans E - væ no-men.
 no - bis na - tus, qui pro no - bis na - tus tu - lit es - se tu - us.
 den - tes Ie - sum, ut vi - den - tes Ie - sum sem-per col - læ - te - mur.

18 *per finire*

Musical score for measures 18-22. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Sit la-us De - o Pa - tri, sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i". The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line.

23

Musical score for measures 23-27. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "San - cto, Tri - bus ho - nor u - nus. A - men." The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line.