

Battista RESTELLI

# Miserere\*

per solo di baritono, contralti e organo

Andante devoto 1955

C  
Mi-se-re-re me-i De-us, mi-se-

Bar. (solo)  
Mi-se-re-re me-i De-us, mi-se-re-re me-i.

Org.  
*p*

7 *sempre mp*  
re-re me-i quo-ni-am in Te con-fi-dit, in  
*cresc.*  
*più f* quo-ni-am in Te con-fi-dit a-ni-ma me-a, in Te con-

13 *dim. e rall.*  
Te con-fi-dit a-ni-ma me-a. *p* Do-mi-ne non se-  
fi-dit a-ni-ma me-a. *lento* Do-mi-ne non se-

*p*

\* Titolo originale: Mottetto quaresimale.

18 *cresc.*

cun - dum pec - ca - ta no - stra quae fe - ci - mus nos ne - que se - cun - dum i - ni - qui - ta - tes

cun - dum pec - ca - ta no - stra quae fe - ci - mus nos ne - que se - cun - dum i - ni - qui - ta - tes

23 *Tempo*

no - stras, re - tri - bu - as no - bis, re - tri - bu - as no - bis.

no - stras, re - tri - bu - as no - bis, re - tri - bu - as no - bis. Mi - se -

*Tempo*

29 *p* *più lento*

Mi - se - re - re me - i De - us. *mp* Mi - se - re - re me - i.

re - re me - i De - us, mi - se - re - re me - i. *pp* Mi - se - re - re,

*più lento*

34 *f vivo cresc.*

De - us mi - se - re - re me - i. E - xal - ta - bo Te Do - mi - ne

mi - se - re - re me - i. E - xal - ta - bo Te Do - mi - ne

39

quo - ni - am su - sce - pi - sti me, nec de - le - cta - sti i - ni

quo - ni - am su - sce - pi - sti me, nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me -

44 *cresc.*

mi - cos me - os su - per me. Do - mi - ne cla -

os su - per me, su - per me. Do - mi - ne cla - ma - vi

*cresc.*

50 *largo*

ma-vi ad Te et sa - na - sti me. *p* Mi - se - re - re me - i

ad - Te et sa - na - sti me. *p* Mi - se - re - re me - i

57

De - us, mi - se - re - re me - i.

De - us, mi - se - re - re me - i.

*vivo cresc.*

*f*

63 *vivo cresc.* *largo*

*f* Do - mi - ne cla - ma - vi ad Te et sa - na - sti me.

*f* Do - mi ne cla - ma - vi ad Te et sa - na - sti me.

*vivo cresc.*