



Grazie

di don Giuseppe Ferri



Come ormai ci siamo abituati da qualche tempo, l'avvio dell'anno accademico della Scuola è segnato da veri e propri eventi. Innanzitutto viene rinnovata la splendida collaborazione con Mondo Musica, la grande esposizione internazionale di liuteria, che ci offre la possibilità di organizzare il 2° Seminario Internazionale sulla musica liturgica. Il tema di quest'anno riguarda lo strumento centrale della liturgia, l'organo, affrontato nei suoi vari aspetti liturgici, formativi, conservativi. Vi saranno relatori di prim'ordine. I patrocini della CEI, del Ministero per i Beni Culturali e dell'Associazione Italiana Organari sono una garanzia dell'alto livello degli interventi.

In concomitanza con Mondo Musica abbiamo poi inserito altri momenti speciali: la presentazione di due volumi, quello celebrativo del 25° di fondazione della Scuola e la ristampa del volume di Michael Radulescu sull'Orgelbüchlein di Bach, testo fondamentale per gli studi organistici; infine, il ritorno del maestro Radulescu a Cremona, con un concerto in Cattedrale il 1° ottobre.

Ma al di là degli eventi, mi preme esprimere la mia gratitudine sincera a tutti coloro che in questi 25 anni hanno sostenuto la nostra Scuola: don Dante Caifa, il cav. Giovanni Arvedi, Arnaldo Bassini, la Fondazione Stauffer, la Diocesi di Cremona, il Seminario, i docenti, gli allievi, i genitori e tutti i collaboratori presenti e passati. Tante attività prestigiose, tanti sforzi economici e organizzativi, ma soprattutto tante persone che in vario modo si sono impegnate per l'unica causa della musica sacra. Grazie!

IL 30 SETTEMBRE IN CURIA, ORE 18

Con il vescovo la celebrazione del 25° di fondazione

E il 1° ottobre il Seminario Internazionale a Mondo Musica

venerdì 30 settembre 2011 - ore 18
Curia Vescovile - Cremona

Presentazione del volume

**La Scuola Diocesana
'D. Caifa'**

**25 anni a servizio
della musica sacra**

190 pp., 170 fotografie
NEC - Nuova Editrice Cremonese

interverranno

S.E. mons. Dante Lafranconi
don Giuseppe Ferri
don Graziano Ghisolfi
Marco Ruggeri

1 ottobre 2011 - ore 21
Cattedrale di Cremona

Concerto d'organo
Omaggio a J. S. Bach

organista

Michael Radulescu

Grandi eventi per la Scuola Diocesana nei prossimi giorni: il 30 settembre, in Curia, ore 18, con il vescovo mons. Lafranconi, la presentazione del volume celebrativo del nostro 25° anniversario (1986-2011); il 1° ottobre, il 2° Seminario Internazionale sulla musica liturgica, da noi organizzato in collaborazione con Mondo Musica (con il patrocinio dell'Ufficio Liturgico della CEI, il Ministero per i Beni Culturali, l'Associazione Italiana Organari e la Federazione Italiana Settimanali Cattolici) all'interno del quale ci sarà la presentazione del libro di Michael Radulescu sull'Orgelbüchlein di J. S. Bach. E alla sera, in duomo, concerto d'organo dello stesso Radulescu. *Non mancate!*

1 ottobre 2011

2° Seminario Internazionale

L'organo oggi in Italia liturgia, formazione e tutela

CREMONA FIERE
Sala Guarneri del Gesù

ore 10

Saluti delle autorità
don MASSIMO PALOMBELLA
Maestro della Cappella Pontificia Sistina
Liturgia e strumenti musicali

mons. VINCENZO DE GREGORIO
Responsabile per la musica sacra della CEI
La Chiesa italiana e la musica nei riti

PAOLO DELAMA
Direttore Istituto di Musica Sacra di Trento
La formazione dell'organista nell'Istituto
di Musica Sacra di Trento

ore 14.30

BEATRICE BENTIVOGLIO RAVASIO
Direttore del Servizio Tutela Organi (Milano)
MICHELA PALAZZO
Direttore Scuola di Restauro 'La Venaria Reale'
Criteri scientifici per gli interventi conservativi
organari e proposte per la formazione
dei restauratori

FRANCESCO RUFFATTI
Presidente dell'Associazione Italiana Organari
Il ruolo dell'AIO nell'attività organaria italiana

ILIC COLZANI
Vicepres. dell'Associazione Italiana Organari
L'attività dell'A.I.O.: prospettive future?

don TULLIO STEFANI
Direttore Scuola di Musica Sacra di Brescia
Il professor Giuseppe Scarpat (1920-2008)
editore di Paideia

MICHAEL RADULESCU - MARCO RUGGERI
Presentazione del volume:
M. Radulescu, *Le opere organistiche
di J. S. Bach: l'Orgelbüchlein*



LA GITA IN FRANCIA DAL 26 AL 31 AGOSTO

Una visita memorabile, tra arte e musica

In 37 alla scoperta dei tesori di Francia



Il gruppo ad Amboise. Sotto a sin: la messa nel duomo di Tours; Maria Cecilia Farina e Marco Ruggeri agli organi di Poitiers (S. Redegonda) e Tours. A dx: la cattedrale di Tours.



Dopo la magnifica esperienza dell'anno scorso, in visita ai luoghi bacciani in terra tedesca, quest'anno la vacanza culturale estiva si è spostata in piena Francia. Tempo ottimale, luoghi stupendi, organi strepitosi, un bel gruppo affiatato: la gita francese si è rivelata una bellissima occasione, densa di appuntamenti, visite e ...chilometri in lungo e in largo per la Francia.

Approdati a Lione per la prima notte (l'unica giornata d'acqua nell'intero percorso), ci si è diretti verso Tours, dove il gruppo si è accampato per tre giorni, irradiandosi in visite spettacolari a Bourges (cattedrale mozzafiato, uno degli esempi più puri del gotico), la stessa Tours, l'incredibilmente bella Poitiers, con la basilica romanica di Notre-Dame la Grande e il magnifico organo Clicquot nella cattedrale gotica di S. Pierre.

Alla domenica, messa solenne nella vertiginosa cattedrale di S. Gatien a Tours, concelebrata da don Giuseppe Ferri. E poi la visita a due dei più bei castelli della Loira: Chenonceaux e Amboise, ove è conservata la tomba di Leonardo da Vinci. Nel frattempo, un gruppo coglieva l'opportunità di visitare la vicina abbazia di Solesmes, capitale del canto gregoriano, partecipando ad una S. Messa tutta cantata dai monaci dell'antica basilica.

Epilogo spettacolare nella terra di Borgogna, dall'amenissimo paesaggio e dai rinomati vini: la superba basilica di Vézelay, l'elegante cittadina di Beaune e, nel viaggio di ritorno, tappa al borgo medievale di Tournus.

E ad ogni visita, il 'contrappunto' del suono dell'organo: ben sei sono stati gli strumenti provati e ascoltati, grazie ad una serie di appuntamenti precedentemente presi con gli organisti titolari locali. Questi si sono dimostrati molto gentili nell'illustrare i loro strumenti, lasciando spazio anche agli organisti presenti (in particolare Marco Ruggeri, Maria Cecilia Farina e Claudia Franceschini) di alternarsi nelle esecuzioni.

Molto gradita la rinnovata condivisione di quest'esperienza all'estero con gli amici della Scuola Diocesana 'S. Cecilia' di Brescia e con la nota organista pavese Maria Cecilia Farina. Una ciliegina sulla torta: la mirabile consulenza artistico-logistica di Silvia Pianta, guida perfetta.

All'anno prossimo!



Visita a Poitiers. Sotto: la visita al castello di Amboise, con la tomba di Leonardo.



SUONI CHE VALGONO UNA GITA

L'organo François-Henry Clicquot (1791) di Poitiers

Un organo straordinario, tra i più belli e importanti d'Europa



La facciata monumentale. Qui sotto: Claudia Franceschini all'organo; veduta interna (foto G. Viti).

A detta di alcuni organisti della comitiva, la visita all'organo Clicquot della cattedrale di S. Pierre a Poitiers valeva l'intera gita. Tutti sono stati affascinati dai suoni possenti ma al tempo stesso corposi e caldi di quest'organo.

La cassa lignea, sulla porta d'ingresso, contiene lo strumento a 4 tastiere costruito da François-Henri Clicquot nel 1791, sua ultima opera. Questo artista apparteneva ad una celebre dinastia di organari che, per la loro bravura, si erano guadagnati il titolo di «organari del re». In particolare, il nonno Robert aveva costruito l'organo della chiesa della reggia di Versailles.

L'organo dei Clicquot è emblematico dello stile barocco francese, per la razionalità costruttiva e la bellezza sonora.



Visita il nostro stand a MONDO MUSICA

Come l'anno scorso, anche nella prossima e imminente edizione di Mondo Musica, la Scuola Diocesana ha a disposizione uno stand espositivo. La manifestazione comprende circa 300 stand in gran parte occupati da liutai di tutto il mondo. Oltre a questi vi sono costruttori di altri strumenti musicali, editori, case discografiche e, appunto, anche la nostra Scuola Diocesana insieme alla Scuola "S. Cecilia" di Brescia. Nello stand saranno esposti libri, cd, materiale informativo, depliant, locandine, ecc. che potranno essere consultati o acquistati. Il programma completo di Mondo Musica è scaricabile dal sito www.cremonamondomusica.it. La kermesse è la più importante fiera del settore al mondo, con migliaia di visitatori, concerti prestigiosi e convegni. Tra questi vi è anche il 2° Seminario Internazionale sulla musica liturgica promosso dalla nostra Scuola Diocesana di Musica Sacra.



I 25 anni della Scuola: la nostra storia

Per celebrare i suoi 25 anni di attività, la Scuola Diocesana "D. Caifa" edita un corposo volume miscelaneo. La storia della Scuola, dagli inizi nel 1986 ai giorni nostri; un prezioso profilo di don Caifa a cura di Elena Miglioli che ha raccolto i ricordi di amici e musicisti; la struttura istituzionale e didattica odierna; vari contributi culturali sulla musica sacra; testimonianze di organisti e la cronologia generale delle attività in questi 25 anni. E una miniera di fotografie. Tutto questo in un elegante volume che può essere richiesto in Scuola o all'editore NEC (0372-20666). Un libro da non perdere!

- La Scuola Diocesana "D. Caifa": 25 anni a servizio della musica sacra, a cura di Marco Ruggeri, 169 fotografie, NEC, Cremona 2011, 190 pp., 20 € (testi di R. Aglio, A. Bassini, F. Caporali, R. Codazzi, I. Geroldi, G. Ghisolfi, F. Mantovani, E. Miglioli, S. Molardi, G. Perotti, M. Radulescu, M. Ruggeri)



Radulescu spiega i corali di Bach

Dopo 20 anni dalla prima e subito esaurita edizione, il monumentale testo di Michael Radulescu sull'Orgelbüchlein di J. S. Bach viene ora nuovamente alla luce, grazie ad un'accurata riedizione. Il volume, edito nel 1991 per conto della Turris a cura di Arnaldo Bassini, contiene la trascrizione delle lezioni che il maestro Radulescu tenne a Cremona negli anni 1986-88 e dedicate alle opere per organo di Bach. L'attuale edizione ricalca fedelmente il testo del 1991, corredato dai preziosi capitoli sul corale organistico e sul corale luterano. La nuova edizione, in una rinnovata veste grafica, è cura di Marco Ruggeri, con il sostegno della Fondazione Arvedi-Buschini. Per acquisti, contattare la Scuola Diocesana o l'editore NEC allo 0372-20666.

- MICHAEL RADULESCU, *Le opere organistiche di J. S. Bach: Orgelbüchlein*, a cura di Arnaldo Bassini, nuova edizione a cura di Marco Ruggeri, NEC-Fondazione Arvedi Buschini, Cremona 2011, 340 pp., 20 €



Vita della Scuola

Iscrizioni a.a. 2011-12

Dal 15 al 29 settembre, tutti i giorni (lun-sab), dalle 17 alle 18.30, presso la sede di Cremona (Seminario, via Milano 5b) sono aperte le iscrizioni al nuovo anno scolastico. Chi fosse impossibilitato a recarsi in Scuola può comunicare la propria adesione contattando il direttore o la segretaria ai seguenti indirizzi: ruggeri69@libero.it, bigiolinoquinto@yahoo.it, 333-5266148, 333-2686563.



Visita del M.º Parodi

Nello scorso mese di luglio, il celebre organista (nonché socio onorario della nostra Associazione) maestro Giancarlo Parodi si è recato in visita alla Scuola Diocesana per un'intervista con Elena Miglioli su don Dante Caifa. Parodi conserva un ricordo fraterno di don Caifa, con il quale ha collaborato come organista in diversi concerti con il Coro Polifonico Cremonese. Fu Parodi, nel 2003, a tenere in Cattedrale il concerto di S. Omobono in memoria di don Dante. E, come al solito, fu un concerto memorabile.

"La Cantoria"

Periodico dell'Associazione "M. A. Ingegneri"
SCUOLA DIOCESANA DI MUSICA SACRA "D. CAIFA"
c/o Seminario Vescovile
via Milano 5/B - 26100 Cremona
tel. e fax 0372-29785
www.scuolamusicasacra.cremona.it

Supplemento al numero 34 del 22.9.2011
del settimanale "La Vita Cattolica"
Registrazione: Tribunale di Cremona n. 10
del 10.3.1949. Iscrizione al registro nazionale
della stampa n. 3487 del 9.11.1991

Spedizione: in abbonamento postale
Direttore responsabile: don Vincenzo Rini
Redazione: La Vita Cattolica, Marco Ruggeri