

Antonio CONCESA  
**Cristo è risorto**  
corale, coro a 4 voci dispari e organo

Tema di autore ignoto (XVII sec.)  
Pasqua 1962

Allegro vivo

Org. *f*

S *mf*  
Cri-sto è ri - sor - to e - sul - ti - no i cie - li e gli uo - mi - ni. Lu - ce di

C  
Cri-sto è ri - sor - to e - sul - ti - no i cie - li e gli uo - mi - ni. Lu - ce di

T  
Cri-sto è ri - sor - to e - sul - ti - no i cie - li e gli uo - mi - ni. Lu - ce di

B  
Cri-sto è ri - sor - to e - sul - ti - no i cie - li e gli uo - mi - ni. Lu - ce di

*mf*

11

glo - ri - a span - de - si vi - va ne - i se - co - li. Su in - nal - ziam

glo - ri - a span - de - si vi - va ne - i se - co - li. Su in - nal - ziam

glo - ri - a span - de - si vi - va ne - i se - co - li. Su in - nal - ziam

glo - ri - a span - de - si vi - va ne - i se - co - li. Su in - nal - ziam

glo - ri - a span - de - si vi - va ne - i se - co - li. Su in - nal - ziam

17

*tratt.*

in - ni al Si - gno - re, che vi - ve, re - gna ed im - pe - ra.

in - ni al Si - gno - re, che vi - ve, re - gna ed im - pe - ra.

in - ni al Si - gno - re, che vi - ve, re - gna ed im - pe - ra.

in - ni al Si - gno - re, che vi - ve, re - gna ed im - pe - ra.

in - ni al Si - gno - re, che vi - ve, re - gna ed im - pe - ra.

*tratt.*

24 Moderato

Cri - sto è ri - sor - to, a - dor - ni - si

Cri - sto è ri - sor - to, a - dor - ni - si la

Cri - sto è ri - sor - to, a - dor - ni - si la

Cri - sto è ri - sor - to, a - dor - ni - si

28

la Chie - sa san - ta, le - ti - zi - an - ti a

Chie - sa san - ta, le - ti - zi - an - ti a

Chie - sa san - ta, le - ti - zi - an - ti a

la Chie - sa san - ta, le - ti - zi - an - ti a

32

fe - sta i tem - pli ec - cheg - gi -

fe - sta i tem - pli ec - cheg - gi -

fe - sta i tem - pli ec - cheg - gi -

fe - sta i tem - pli ec - cheg - gi -

36

*rall.*

no: Cri - sto è ri - sor - sto.

no: Cri - sto è ri - sor - sto.

no: Cri - sto è ri - sor - sto.

no: Cri - sto è ri - sor - sto.

Allegro vivo

41

Cri - sto è ri - sor - to e - sul - ti - no i cie - li e gli uo - mi - ni.

*mf*

Cri - sto è ri - sor - to e - sul - ti - no i cie - li e gli uo - mi - ni.

Cri - sto è ri - sor - to e - sul - ti - no i cie - li e gli uo - mi - ni.

Cri - sto è ri - sor - to e - sul - ti - no i cie - li e gli uo - mi - ni.

Cri - sto è ri - sor - to e - sul - ti - no i cie - li e gli uo - mi - ni.

*mf*

46

Lu - ce di glo - ri - a span - de - si vi - va ne - i se - co - li.

Lu - ce di glo - ri - a span - de - si vi - va ne - i se - co - li.

Lu - ce di glo - ri - a span - de - si vi - va ne - i se - co - li.

Lu - ce di glo - ri - a span - de - si vi - va ne - i se - co - li.

Lu - ce di glo - ri - a span - de - si vi - va ne - i se - co - li.

Lu - ce di glo - ri - a span - de - si vi - va ne - i se - co - li.

51

Su in - nal - ziam in - ni al Si - gno - re,

Su in - nal - ziam in - ni al Si - gno - re,

Su in - nal - ziam in - ni al Si - gno - re,

Su in - nal - ziam in - ni al Si - gno - re,

Su in - nal - ziam in - ni al Si - gno - re,

56

che vi - ve, re - gna ed im - pe - ra.

che vi - ve, re - gna ed im - pe - ra.

che vi - ve, re - gna ed im - pe - ra.

che vi - ve, re - gna ed im - pe - ra.

che vi - ve, re - gna ed im - pe - ra.

*ff*

*Ped.*