

Dante CAIFA
Messa I

per assemblea, coro a 3 voci miste e organo

Signore, pietà

1965

Ass. C T B

Si - gno - re, pie - tà, Si - gno - re, pie - tà. Cri - sto, pie - tà,
Si - gno - re, pie - tà, Si - gno - re, pie - tà. Cri - sto, pie - tà,
Si - gno - re, pie - tà, Si - gno - re, pie - tà. Cri - sto, pie - tà,
Si - gno - re, pie - tà, Si - gno - re, pie - tà. Cri - sto, pie - tà,

5

Cri - sto, pie - tà. Si - gno - re, pie - tà, Si - gno - re, pie - tà.
Cri - sto, pie - tà. Si - gno - re, pie - tà, Si - gno - re, pie - tà.
Cri - sto, pie - tà. Si - gno - re, pie - tà, Si - gno - re, pie - tà.
Cri - sto, pie - tà. Si - gno - re, pie - tà, Si - gno - re, pie - tà.

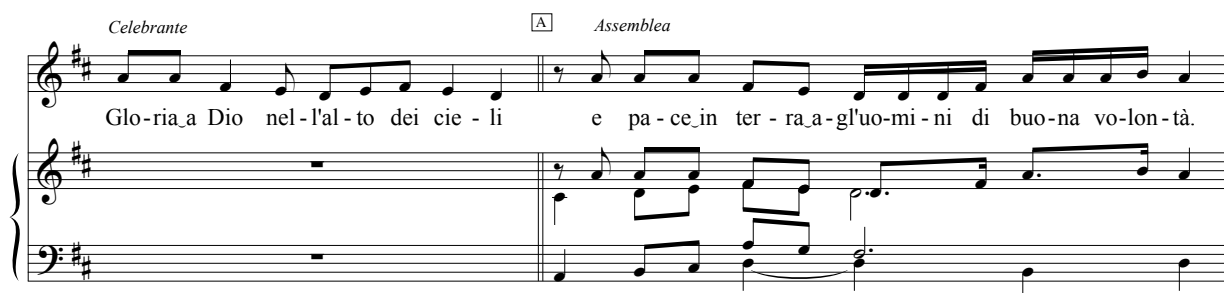
Avvertenze [nota dell'autore]

La presente messa si ispira a motivi gregoriani. Non esige grandi sonorità. I gruppi di tre crome si debbono eseguire come terzine; i gruppi di quattro semicrome si eseguano con un unico accento sulla prima sillaba per conservare alla musica la stessa scioltezza del discorso parlato.

E' possibile un'esecuzione per sola assemblea oppure con il sostegno (o alternanza) di un coro a tre voci miste (contralti, tenori e bassi). Se si canta a una voce media con armonium o organo. Gloria e Credo sono suddivisi in versetti A e B per affidare il canto a due cori: i versetti A meglio si adattano a un coro di uomini, mentre i versetti B potrebbero essere affidati a donne o a bambini.

Gloria a Dio

Celebrante [A] *Assemblea*



Glo-ria_a Dio nel-l'al-to dei cie-li e pa-ce_in ter-ra_a-gl'uo-mi-ni di buo-na vo-lon-tà.

11 [B] [A] [B] *meno*



Noi ti lo-dia - mo, ti be-ne-di-cia - mo, ti_a-do-ria - mo,
Noi ti lo-dia - mo, ti_a-do-ria - mo,
Noi ti lo-dia - mo, ti_a-do-ria - mo,
Noi ti lo-dia - mo, ti_a-do-ria - mo,

14 [A] *a tempo* [B]



ti glo-ri-fi-chia - mo, ti ren-dia-mo gra-zie per la tua glo-ria_im-men - sa.
ti ren-dia-mo gra-zie per la tua glo-ria_im-men - sa.
ti ren-dia-mo gra-zie per la tua glo-ria_im-men - sa.
ti ren-dia-mo gra-zie per la tua glo-ria_im-men - sa.

17 A B

Si-gno-re Di-o, Re del cie-lo, Di-o Pa-dre, on-ni-po-ten-te: Si-gno-re, Fi-glio u-ni-ge-ni-to,
 Si-gno-re, Fi-glio u-ni-ge-ni-to,
 Si-gno-re, Fi-glio u-ni-ge-ni-

20 A

Ge - sù Cri - sto, *f* Si-gno-re Di - o, A-gnel-lo di Di - o, Fi-glio del Pa - dre:
 Ge - sù Cri - sto,
 to, Ge-sù Cri - sto,

23 B A

tu che to-gli i pec-ca - ti del mon-do, ab-bi pie-tà di noi; tu che to-gli i pec-ca - ti del mon-do, ac-
 tu che to-gli i pec-ca - ti del mon-do, ab-bi pie-tà di noi;
 tu che to-gli i pec-ca - ti del mon-do, ab-bi pie-tà di noi;

26 B

co-gli la no-stra sup-pli-ca; tu che sie-di_al-la de-stra del Pa - dre, ab-bi pie-tà di noi.

tu che sie-di_al-la de-stra del Pa - dre, ab-bi pie-tà di noi.

tu che sie-di_al-la de-stra del Pa - dre, ab-bi pie-tà di noi.

tu che sie-di_al-la de-stra del Pa - dre, ab-bi pie-tà di noi.

29 A B A

Per-chè tu so-lo_il San-to, tu so-lo_il Si-gno - re, tu so-lo l'Al-tis-si-mo Ge - sù Cri-sto,

tu so-lo_il Si-gno - re,

tu so-lo_il Si-gno - re,

tu so-lo_il Si-gno - re,

33 B *f*

con lo Spi-ri - to San - to nel-la glo-ria di Di - o Pa - dre. *f* A - men.

con lo Spi-ri - to San - to nel-la glo-ria di Di - o Pa - dre. *f* A - men.

con lo Spi-ri - to San-to nel-la glo-ria di Di - o Pa - dre. *f* A - men.

con lo Spi-ri - to San-to nel-la glo-ria di Di - o Pa - dre. A - men.

Credo

Celebrante A *Assemblea*

Cre-do in un so-lo Di-o, Pa-dre on-ni-po-ten-te, cre-a-to-re del cie-lo_e del-la ter-ra, di

40 B

tut-te le co-se-vi-si-bi-li ed in-vi-si-bi-li Cre-do in un so-lo Si-gno-re, Ge-sù Cri-sto,

Cre-do in un so-lo Si-gno-re, Ge-sù Cri-sto,

Cre-do in un so-lo Si-gno-re, Ge-sù Cri-sto,

Cre-do in un so-lo Si-gno-re, Ge-sù Cri-sto,

43 A

u-ni-ge-ni-to Fi-glio di Di-o, na-to dal Pa-dre pri-ma di tut-ti_i se-co-li:

u-ni-ge-ni-to Fi-glio di Di-o,

u-ni-ge-ni-to Fi-glio di Di-o,

u-ni-ge-ni-to Fi-glio di Di-o,

45 B A

Di - o da Di - o, lu - ce - da lu - ce, Di - o ve - ro da Di - o ve - ro, ge - ne - ra - to, non cre - a - to,

Di - o da Di - o, lu - ce - da lu - ce, Di - o ve - ro da Di - o ve - ro,

Di - o da Di - o, lu - ce - da lu - ce, Di - o ve - ro da Di - o ve - ro,

Di - o da Di - o, lu - ce - da lu - ce, Di - o ve - ro da Di - o ve - ro,

48

del - la stes - sa so - stan - za del Pa - dre; per mez - zo di - lui tut - te le co - se so - no sta - te cre - a - te.

51 B *adagio*

p Per noi uo - mi - ni e per la no - stra sal - vez - za di - sce - se dal cie - lo,

p Per noi uo - mi - ni e per la no - stra sal - vez - za di - sce - se dal cie - lo,

p e per la no - stra sal - vez - za di - sce - se dal cie - lo,

p Per noi uo - mi - ni e per la no - stra sal - vez - za di - sce - se dal cie - lo,

54 A 5 *p*

e per o - pe - ra del - lo Spi - ri - to San - to si - è in - car - na - to nel se - no del - la Ver - gi - ne Ma - ri - a e si - è fat - to uo - mo.

58 B

p Fu pu-re cro-ci-fis-so per noi, pa-ti sot-to Pon-zio Pi-la-to, mo-ri_e fu se-pol-to.

p Fu pu-re cro-ci-fis-so per noi, pa-ti sot-to Pon-zio Pi-la-to, mo-ri_e fu se-pol-to.

p Fu pu-re cro-ci-fis-so per noi, pa-ti sot-to Pon-zio Pi-la-to, mo-ri_e fu se-pol-to.

p Fu pu-re cro-ci-fis-so per noi, pa-ti sot-to Pon-zio Pi-la-to, mo-ri_e fu se-pol-to.

p rall.

61 A B

f E,il ter-zo gior-no è ri-su-sci-ta-to se-con-do le Scrit-tu-re, *p* è sa-li-to_al cie-lo,

p è sa-li-to_al cie-lo,

p è sa-li-to_al cie-lo,

p è sa-li-to_al

riprende il 1° tempo

f

64 A a tempo

sie-de_al-la de-stra del Pa-dre. *f* E di nuo-vo ver-rà nel-la glo-ria, per giu-di-ca-re_i vi-vi_e_i

sie-de_al-la de-stra del Pa-dre.

sie-de_al-la de-stra del Pa-dre.

cie-lo. *f*

67 mor - ti e il suo re-gno non a-vrà **B** fī - ne. Cre-do nel-lo Spi - ri-to San - to, che è Si-gno - re e
Cre-do nel-lo Spi - ri-to San - to, che è Si-gno - re e
Cre-do nel-lo Spi - ri-to San - to, che è Si-gno - re e
Cre-do nel-lo Spi - ri-to San - to, che è Si-gno - re e

f
simili

73 dà la - vi - ta, e pro-ce - de dal Pa-dre e dal Fi - glio. **A** E con il Pa - dre e il
dà la - vi - ta, e pro-ce - de dal Pa-dre e dal Fi - glio.
dà la - vi - ta, e pro-ce - de dal Pa-dre e dal Fi - glio.
dà la - vi - ta, e pro-ce - de dal Pa-dre e dal Fi - glio.

mf

77 Fi-glio è a-do-ra - to e glo-ri - fī-ca - to e ha par - la - to per mez-zo dei pro-fe - ti.

Santo

San - to, san - to, san - to, il Si - gno - re, Dio del - l'u - ni - ver - so. , I

San - to, san - to, san - to, il Si - gno - re, Dio del - l'u - ni - ver - so. , I

San - to, san - to, san - to, il Si - gno - re, Dio del - l'u - ni - ver - so. , I

San - to, san - to, il Si - gno - re, Dio del - l'u - ni - ver - so. , I

The first system of the musical score for 'Santo' consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The bottom staff is the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'San - to, san - to, san - to, il Si - gno - re, Dio del - l'u - ni - ver - so. , I'.

99
cie - li, e la ter - ra son pie - ni del - la tua glo - ria. , *f* O - san - na nel -

cie - li, e la ter - ra son pie - ni del - la tua glo - ria. , *f* O - san - na nel -

cie - li, e la ter - ra son pie - ni del - la tua glo - ria. , *f* O - san - na nel -

cie - li, e la ter - ra son pie - ni del - la tua glo - ria. , O - san - na nel -

The second system of the musical score for 'Santo' consists of five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics. The bottom staff is the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: '99
cie - li, e la ter - ra son pie - ni del - la tua glo - ria. , *f* O - san - na nel -'.

105
l'al - to dei cie - li. *p* Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel

l'al - to dei cie - li. *p* Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel

l'al - to dei cie - li. *p* Be - ne - det - to co - lui che

l'al - to dei cie - li. *p* Be - ne - det - to co - lui che

The third system of the musical score for 'Santo' consists of five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics. The bottom staff is the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: '105
l'al - to dei cie - li. *p* Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel'.

111

no - me del Si - gno - re. O - san - na nel - l'al - to dei cie - li.
 no - me del Si - gno - re. O - san - na nel - l'al - to dei cie - li.
 vie - ne nel no - me del Si - gno - re. O - san - na nel - l'al - to dei cie - li.
 vie - ne nel no - me del Si - gno - re. O - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

Agnello di Dio

mp

A - gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di no - i.
 A - gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di no - i.
 A - gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di no - i.
 A - gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di no - i.

120

A - gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, do - na a noi la pa - ce.
 A - gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, do - na a noi la pa - ce.
 A - gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, do - na a noi la pa - ce.
 A - gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, do - na a noi la pa - ce.